



AACCP



MORESTEL

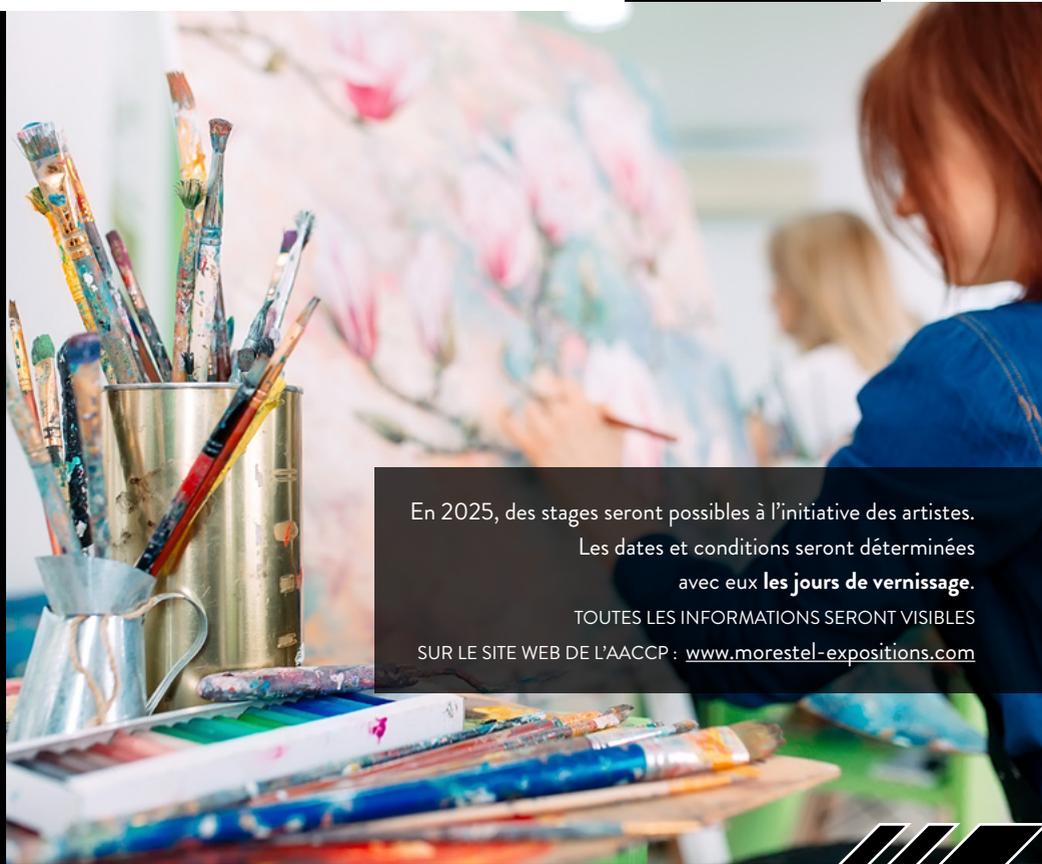
CITÉ DES PEINTRES

sculpture
a r t
peinture

EXPOSITIONS
2025

Expositions de peinture et sculpture de la saison 2025
proposées par l'Association des Artistes Contemporains
de la Cité des Peintres à l'Espace Pictur'Halles et la Tour
Médiévale de Morestel, Cité des Peintres (38510)

STAGES PEINTURE 2025



En 2025, des stages seront possibles à l'initiative des artistes.
Les dates et conditions seront déterminées
avec eux **les jours de vernissage**.
TOUTES LES INFORMATIONS SERONT VISIBLES
SUR LE SITE WEB DE L'AACCP : www.morestel-expositions.com



Morestel cité de 4 600 habitants, sa Tour Médiévale ornée du drapeau emblème du Dauphiné, sa vieille ville typique aux bâtisses de pierre et aux ruelles pavées, ainsi que son clocher carré surmonté d'une poivrière, promettent une visite agréable.

Cette cité qui cultive un bel art de vivre, a été récompensée du label 4 fleurs des villes et villages fleuris et du prix national du cadre de vie.

"MORESTEL, CITE DES PEINTRES", POURQUOI ?

Sous l'influence de François Auguste Ravier (1814/1895), Morestel fut pendant toute une période une destination privilégiée pour des peintres célèbres qui aimaient venir y chercher l'inspiration chez leur ami.

Le Baron de Mouveaux publia en 1945 un petit livre intitulé "Morestel, cité des Peintres", dans lequel il décrit sa découverte de Morestel au cours d'une halte qu'il y fit au retour d'un voyage. Il parle abondamment de F.A. Ravier et qualifie les lieux de "contrée baignée de lumière blonde le matin et dont le ciel, le soir, est de feu... Heureux Pays !".

"ASSOCIATION DES ARTISTES CONTEMPORAINS DE LA CITE DES PEINTRES"

Chaque année, à la Tour Médiévale et à l'Espace Pictur'Halles, l'association composée d'une dizaine de bénévoles, organise huit expositions avec des artistes de renommée locale, régionale et internationale. "Qualité, diversité. Ces deux mots résument bien la démarche de l'Association qui présente un vaste panorama de peintures et sculptures. Du figuratif le plus consensuel à l'abstrait le plus absolu, le visiteur est assuré de découvrir une œuvre d'art correspondant à sa sensibilité."

Maurice Cottin

SPONSORS



G. VANDROUX
Pâtisserie - Confiserie
à Vézeronce-Curtin
Tél. : 04 74 80 23 06



2

ESPACE PICTUR'HALLS

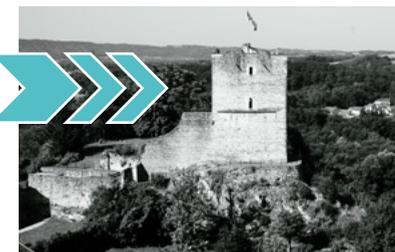


DEUX LIEUX D'EXPOSITIONS :

La Tour Médiévale
Montée Quinsonnas - 38510 Morestel
Tél. 07 43 01 11 65

L'Espace Pictur'Halles
77 rue Ravier - 38510 Morestel
Tél. 04 74 80 07 80

TOUR MÉDIÉVALE



3



ESPACE PICTUR'HALLS JACQUES RAUPP

PRINTEMPS du Mercredi 2 Avril au Dimanche 18 Mai

VERNISSAGE
—
VENDREDI
4
AVRIL 2025
19H - PICTUR'HALLS

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE

PRINTEMPS du Mercredi 2 Avril au Dimanche 18 Mai

VERNISSAGE
—
VENDREDI
4
AVRIL 2025
18H - TOUR MÉDIÉVALE

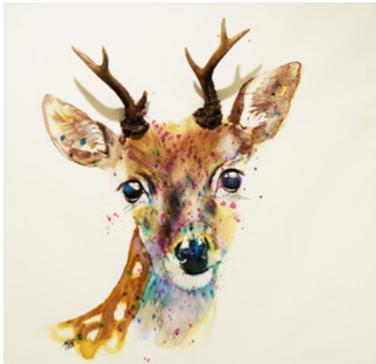
TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE



TOUR MÉDIÉVALE PATRICK CRISTALLINI



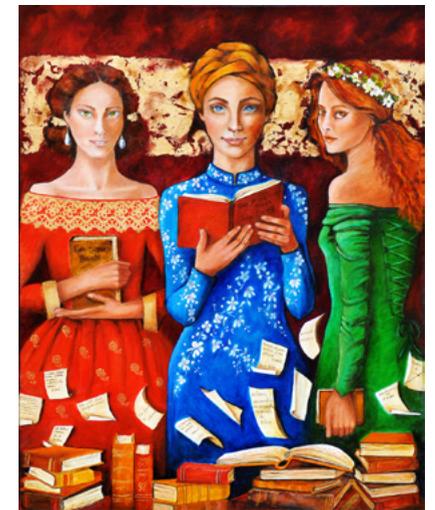
ESPACE PICTUR'HALLS
ALINE VILLAIN



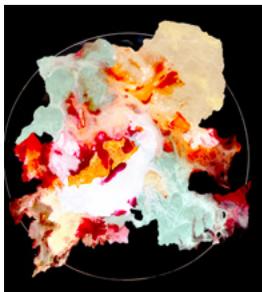
ESPACE PICTUR'HALLS
MARIE-CHRISTINE BAUSSAND



ESPACE PICTUR'HALLS ÉRIC PRELEWICZ



TOUR MÉDIÉVALE CLAUDE CREACH



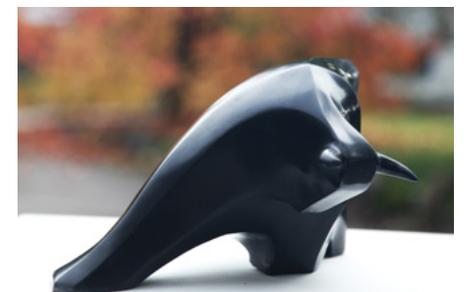
ESPACE PICTUR'HALLS
PAULINE SOUCHAUD



ESPACE PICTUR'HALLS ARTISTE À L'ANNÉE
INÈS BRUANT

4

LES ARTISTES



TOUR MÉDIÉVALE CHRISTIAN CORBEX

5



ESPACE PICTUR'HALLES MARC VILLEMINOZ



ESPACE PICTUR'HALLES
KAROLE AUBOURG



ESPACE PICTUR'HALLES ARTISTE À L'ANNÉE
INÈS BRUANT



ESPACE PICTUR'HALLES
CHRISTELLE RONCALLI-PELLET

ESTIVALES 1
du Mercredi 21 Mai au Lundi 14 Juillet

VERNISSAGE
—
VENDREDI
23
MAI 2025
19H - PICTUR'HALLES

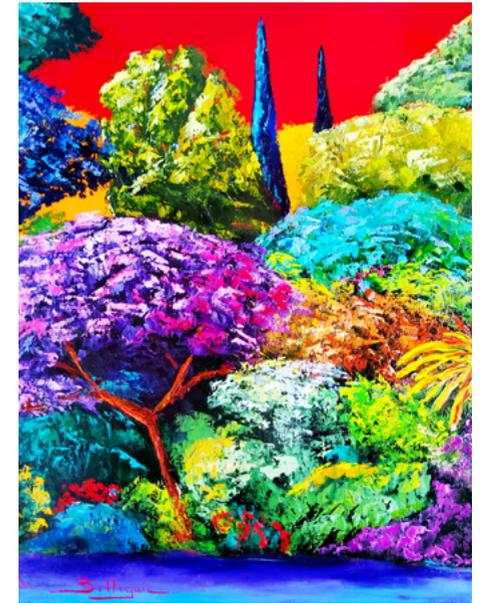
TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE

ESTIVALES 1
du Mercredi 21 Mai au Lundi 14 Juillet

VERNISSAGE
—
VENDREDI
23
MAI 2025
18H - TOUR MÉDIÉVALE

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES
SERONT DISPONIBLES À LA VENTE

ESTIVALES ARTISTES



TOUR MÉDIÉVALE ALAIN BELLEGUIE



TOUR MÉDIÉVALE ANTHONY BRONDA



TOUR MÉDIÉVALE
LILIANE HARTMANN



ESPACE PICTUR'HALLS GINETTE DARSEES

ESTIVALES 2 du Mercredi 16 Juillet au Dimanche 7 Septembre

VERNISSAGE
—
VENDREDI
18
JUILLET 2025
19H - PICTUR'HALLS

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE

ESTIVALES 2 du Mercredi 16 Juillet au Dimanche 7 Septembre

VERNISSAGE
—
VENDREDI
18
JUILLET 2025
18H - TOUR MÉDIÉVALE

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE



TOUR MÉDIÉVALE JEAN-PAUL BARD



ESPACE PICTUR'HALLS PASCALE DENDLEUX



ESPACE PICTUR'HALLS GUEWEN PALLUD



ESPACE PICTUR'HALLS EVE HERNANDEZ



ESPACE PICTUR'HALLS ARTISTE À L'ANNÉE INÈS BRUANT

LES ARTISTES



TOUR MÉDIÉVALE LILIANE HARTMANN



TOUR MÉDIÉVALE CHRISTINE VINANDY



ESPACE PICTUR'HALLS PHILIPPE CLERC

AUTOMNE du Mercredi 10 Septembre au Dimanche 2 Novembre

VERNISSAGE
—
VENDREDI
12
SEPTEMBRE 2025
19H - PICTUR'HALLS

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE

AUTOMNE du Mercredi 10 Septembre au Dimanche 2 Novembre

VERNISSAGE
—
VENDREDI
12
SEPTEMBRE 2025
18H - TOUR MÉDIÉVALE

TOUTES LES ŒUVRES EXPOSÉES SERONT
DISPONIBLES À LA VENTE



TOUR MÉDIÉVALE DANIEL HUGUENIN



ESPACE PICTUR'HALLS ODILE FAURE



ESPACE PICTUR'HALLS DOMINIQUE BONI



TOUR MÉDIÉVALE ÉLISABETH GILBERT-DRAGIC



ESPACE PICTUR'HALLS
VANESSA ATALANTA



ESPACE PICTUR'HALLS
MARIE-AUDE BARREZ



TOUR MÉDIÉVALE PHILIPPE GILBERT

LES ARTISTES

PRINTEMPS

du Mercredi 2 Avril au Dimanche 18 Mai 2025

VERNISSAGE

VENDREDI

4

AVRIL 2025

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLS

ALINE VILLAIN (DUVIL) - PEINTURE

Duvil est une artiste à la palette aussi large que l'éventail des matières qu'elle utilise et transforme en œuvres d'art. Abstraites ou figuratives, ses œuvres ne manquent pas d'originalité, vigoureuses et raffinées à la fois.

MARIE-CHRISTINE BAUSSAND - PEINTURE

Marie-Christine Baussand passe des paysages et des natures mortes aux portraits de villes et d'usine pour enfin aboutir à l'humain et au monde animal. Elle est inspirée par l'expression, le regard du sujet, la sensibilité du trait, mais aussi la trace laissée par le temps et l'émotion à transmettre.

JACQUES RAUPP - PEINTURE

Jacques Raupp pratique depuis de nombreuses années l'aquarelle sur le motif. Il approfondit les deux techniques que sont l'aquarelle sur fond blanc et l'aquarelle "rehaussée" sur un fond au brou de noix.

ERIC PRELEWICZ - PEINTURE

Parallèlement à son cursus scolaire, Eric Prelewicz suit une formation Artistique par correspondance à l'Ecole ABC de Paris, avec comme professeur Lise DRIOUT. Il emploie une grande variété de techniques telles que l'acrylique, l'aquarelle végétale, l'estampe ou le cyanotype.

PAULINE SOUCHAUD - SCULPTURE

Passionnée par l'imagerie scientifique, elle utilise la peinture, les pigments, comme une scientifique utiliserait des réactifs. Ses œuvres semblent mouvantes, jaillissantes de couleurs.

INES BRUANT - PEINTURE & SCULPTURE

Inès Bruant explore à travers le grès et l'émail, l'expérience de la vie. En sculptant ses œuvres ou à travers ses peintures, elle donne à voir le présent dans l'impermanence du monde.

PATRICK CRISTALLINI - PEINTURE

Il se laisse fasciner par l'univers, la nature, la complexité infinie des couleurs et des textures. Son art fait intervenir le monde onirique.

CLAUDE CREACH - PEINTURE

Claude Creach se consacre à la peinture à l'huile. L'éclat des couleurs, la sensualité de la matière l'ont convaincue. Elle peint par séries, inspirée par les contes de fées, la mythologie ou encore l'univers féminin.

CHRISTIAN CORBEX - SCULPTURE

Christian Corbex puise son inspiration dans le monde des êtres animés, bêtes souvent et humains quelquefois. Il se consacre à la sculpture du marbre et de la pierre, mais aussi aux métaux et aux plastiques thermoformés.

ESTIVALES 1

du Mercredi 21 Mai au Lundi 14 juillet 2025

VERNISSAGE

VENDREDI

23

MAI 2025

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLS

MARC VILLEMINOZ - PEINTURE

Marc Villeminoz dessine depuis sa plus tendre enfance. Il propose au spectateur de s'asseoir pour profiter des reflets des nuages qui dans le ciel s'embrassent, avant de se répandre en contrastes et fondus subtiles, d'une abstraction infinie. Il peint comme on écrit un poème pour inscrire le rêve dans la réalité en perçant les secrets des couleurs pour les donner à voir et à aimer.

KAROLE AUBOURG - PEINTURE

D'aussi loin qu'elle se souvienne, l'acte de créer a toujours fait partie de la vie de Karole Aubourg. Enfant, elle récupérait déjà des matériaux de toutes sortes pour construire un univers à son image. Adulte, elle se forme à l'Art-thérapie, ce qui transforme son approche de la peinture. Elle utilise essentiellement l'Encre de Chine et les encres acryliques. Les vieux documents, témoins d'événements et de vies passées deviennent supports et prétextes à sa peinture.

CHRISTELLE RONCALI-PELLET - PEINTURE

Les aquarelles de Christelle Roncali-Pellet sont un hymne à la montagne et à la nature, mais une montagne où l'humain a sa place. Le travail des ciels et de la neige emporte le spectateur sur les sommets rocheux, où il croisera sans doute un bouquetin ou un aigle.

INES BRUANT - PEINTURE & SCULPTURE

Cf page.12

ALAIN BELLEGUIE - PEINTURE

C'est sa fascination pour la lumière et les couleurs qui l'ont conduit à la peinture. Il puise son inspiration dans les lumières et la vitalité des couleurs du sud, mais aussi dans la nature et les paysages urbains qu'il revisite.

ANTHONY BRONDA - PEINTURE

Anthony Bronda expérimente diverses techniques, de l'aquarelle à la peinture à l'huile en passant par la sérigraphie et la sculpture de matériaux bruts. Son œuvre, en constante évolution, exprime un univers très personnel, entre abstraction et figuration.

LILIANE HARTMANN - SCULPTURE

Liliane Hartmann pratique la peinture pour la recherche de la couleur, la terre céramique pour le volume et la matière. La terre brute est source d'une multitude de créations autour de la silhouette humaine, seule ou regroupée. Ce travail fruit de son imagination nous évoque la fantaisie et un monde curieux.

ESTIVALES 2

du Mercredi 16 Juillet au Dimanche 7 Septembre 2025

VERNISSAGE

—
VENDREDI

18

JUILLET 2025

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLES

GINETTE DARSES - PEINTURE

Ginette Darses a fréquenté les ateliers de modèle vivant des beaux arts de Grenoble où elle a acquis une formation de dessin classique. Cela lui a permis de poursuivre des recherches en peinture en expression contemporaine, sous la direction du peintre Claude Blanc Brude. Sa peinture est abstraite avec un travail affirmé au couteau qui permet de faire voyager l'imagination.

PASCALE DENDLEUX - PEINTURE

Autodidacte, Pascale Dendleux fait partie d'un atelier de peinture depuis 1996. Sa peinture est principalement abstraite, mêlant les techniques mixtes comme le collage, l'encre, la matière, etc. Depuis peu, elle expérimente le monotype sur carton, mettant en scène des thèmes variés tels que le corps, les villes et plus récemment le végétal.

EVE HERNANDEZ - PEINTURE

Après une première partie de vie professionnelle dans l'enseignement, Eve Hernandez a choisi en 1998 de pratiquer à temps plein la peinture après avoir repris des cours à Lyon pour se perfectionner dans différents domaines : modèle vivant, aquarelle, dessin et peinture à l'huile. Elle expose régulièrement, dans les salons ou dans son atelier.

GUEWEN PALLUD - PEINTURE

Guewen Pallud emmène le spectateur dans un monde onirique et coloré. Ses toiles mêlent acrylique, huile, collage et enduits. L'artiste iséroise exprime toute la beauté de la vie à travers des motifs mi-figuratifs mi-abstraites où la couleur domine.

INES BRUANT - PEINTURE & SCULPTURE

Cf page.12

JEAN-PAUL BARD - PEINTURE

Jean-Paul Bard pratique la peinture à l'huile et la peinture acrylique depuis des années. Ses thèmes de prédilection sont la femme mais aussi les paysages qui l'entourent. Les impressionnistes d'hier, Manet, Monet, Degas, Morisot, le guident aujourd'hui. La justesse du trait est un défi, le relever est un plaisir pour lui.

CHRISTINE VINANDY - PEINTURE

Sa peinture se réfère à l'expressionnisme abstrait. Car c'est, d'abord le geste qui est valorisé puis la couleur. Elle utilise l'acrylique qui permet un séchage rapide, libérant le geste. Elle s'imprègne de l'environnement, à l'écoute de ses sens.

LILIANE HARTMANN - SCULPTURE

Cf page.13

AUTOMNE

du Mercredi 10 Septembre au Dimanche 2 Novembre 2025

VERNISSAGE

—
VENDREDI

12

SEPTEMBRE 2025

18H - TOUR MÉDIÉVALE

19H - PICTUR'HALLES

VANESSA ATALANTA - PAPIER DÉCOUPÉ

À travers un médium original, le papier découpé, Vanessa Atalanta s'intéresse à l'humain, au mouvement. Elle donne vie aux corps, à la projection de l'âme et aux ondulations naturelles, dans un esprit de légèreté et de pudeur.

ODILE FAURE - PEINTURE

Le sujet de prédilection d'Odile Faure est le thème floral, inspiration historique du travail du textile. Elle le traite avec émotion, sublimant la poésie et la sensualité des fleurs à travers la couleur, l'ombre et la lumière.

PHILIPPE CLERC - PHOTOGRAPHIE

Philippe Clerc affectionne particulièrement la photographie en noir et blanc et la rigueur du format carré. "Photographe du réel", il demeure dans une démarche contemplative du monde qui l'entoure.

DOMINIQUE BONI - PEINTURE

Aquarelliste, Dominique Boni se laisse envoûter par la magie de cet art. Il aime l'imprévisibilité heureuse de cette technique picturale, quand les pigments fument sur la feuille humide, s'épousent et se repoussent selon des processus naturels et se repoussent selon des processus naturels et se repoussent selon des processus naturels d'une extrême complexité. À travers l'ajout d'éléments au dessin initial, l'artiste cherche à raconter une histoire.

MARIE-AUDE BARREZ - SCULPTURE

Marie-Aude Barrez travaille la terre chamotée, le modelage en argile. Elle laisse venir l'inspiration de l'accident, de la rencontre et de la synchronicité. La vie naît de la matière, sans modèle, selon l'élan premier.

ELISABETH GILBERT-DRAGIC - PEINTURE

Elisabeth Gilbert Dragic présente un ensemble de peintures de fleurs. Elle érige ces petits riens de notre existence en peinture acrylique sur de grands formats.

DANIEL HUGUENIN - PEINTURE

Le travail de Daniel Huguenin lui permet de transcrire sa passion du beau à travers une toile, de reproduire une certaine vision de la vie, refléter ses sentiments et surtout de donner envie au spectateur de s'immerger dans la beauté de l'art.

PHILIPPE GILBERT - SCULPTURE

Philippe Gilbert travaille en "brut de gouge", comme les anciens sculpteurs, sans polissage. Ses œuvres traduisent sa passion pour l'art du bois et sa maîtrise de la technique, acquise au fil des ans. Il cherche à transmettre son savoir à travers les stages annuels qu'il organise.

DEUX LIEUX D'EXPOSITIONS :



L'Espace Pictur'Halles

77 rue Ravier - 38510 Morestel

Tél. 04 74 80 07 80

aaccp@morestel-expositions.com



La Tour Médiévale

Montée Quinsonnas - 38510 Morestel

Tél. 07 43 01 11 65

OUVERTURE

du mercredi au dimanche et les jours fériés, de **14h30 à 18h30**.

Attention ! Exposition d'automne du 10 septembre au 2 novembre 2025 :
ouverture du Mercredi au Dimanche de 14h à 18h.

ENTRÉE LIBRE

@AACCPMorestel



WWW.MORESTEL-EXPOSITIONS.COM

Association des Artistes Contemporains de la Cité des Peintres

Direction de publication : AACCP | Réalisation : Ma P'tite Agence de Com' - Manon Corneille

Impression : Imprimerie Fagnola | Tirage : 4000 exemplaires - Mars 2025

